

## ОТЗЫВ

отечественного научного руководителя на диссертацию Избасара Ерланулы Тургунбаева на тему «Направления развития культурной модернизации Турции (1923-2020 гг.)», представленную на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по образовательной программе «8D02209-Востоковедение» кандидата исторических наук, ассоциированного профессора (доцент) М.Ш. Эгамбердиева

Изучение культуры Турецкой Республики и ее модернизация является актуальной темой не только для стран входящих в Организацию тюркских государств (ОТГ), но и для других тюркских автономных республик, которые имеют тесные связи во многих областях. Исследования показали, что культура является важной частью общества, его консолидации и развития. Культурная модернизация позволяет возрождать традиции и во многих областях отвечает требованиям цивилизации. В связи с этим диссертация И.Е. Тургунбаева на тему «Направления развития культурной модернизации Турции (1923–2020 гг.)» бесспорно является актуальной.

Целью данной диссертации является научное исследование культурной модернизации Турецкой Республики и особенностей ее реализации, охватывающее период с момента ее основания до наших дней. Выбор данных хронологических рамок обозначен специально, так как в научном смысле он позволяет проследить весь спектр культурной трансформации. Для достижения этой цели были поставлены конкретные задачи, которые были решены в данном исследовании.

К новизне диссертации И.Е. Тургунбаева относится всестороннее исследование направления культурной модернизации Турецкой Республики на протяжении ее столетнего развития. Выявлены ключевые этапы становления национальной культуры Турции – от перехода от имперской модели к национальному государству. В исследовании систематизированы труды турецких, англоязычных и русскоязычных ученых, проанализированы архивные и официальные источники, что позволило по-новому осветить культурные преобразования в политике М.К. Ататюрка. Докторант И.Е. Тургунбаев в период научной стажировки в г. Анкара в 2022 г. работал в Архиве Премьер-Министра Турецкой Республики, исследовал фонды Национальной библиотеки Турции, а так же проанализировал историографию поставленной научной цели. Особое внимание в диссертации уделено гуманистическим принципам эпохи И. Иненю, переходу к многопартийной системе и влиянию военных переворотов на развитие культуры. Также раскрыты трансформации внешнеполитического и культурного курса Турецкой Республики после распада СССР и осмысление концепции «неоосманизма» в период правления Р.Т. Эрдогана. Работа отличается логичностью изложения и глубоким анализом эволюции культурной политики Турецкой Республики.

В заключение могу заявить, что диссертация Избасара Ерланулы Тургунбаева на тему «Направления развития культурной модернизации Турции (1923–2020 гг.)» полностью соответствует всем требованиям ККСОН РК предъявляемым к докторским диссертациям PhD и рекомендовать ее к защите на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по образовательной программе «8D02209-Востоковедение».

**М.Ш. Эгамбердиев**

